

На правах рукописи



Шарафиев Эмиль Илхамутдинович

**ОБЩЕСТВЕННОЕ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ КРЯШЕН
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В 1989 – 2010 гг.**

5.6.1. – Отечественная история

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Казань – 2022

Работа выполнена в отделе истории Поволжья и Приуралья государственного бюджетного учреждения «Институт истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан»

Научный руководитель:

Исхаков Радик Равильевич: доктор исторических наук, заведующий отделом истории Поволжья и Приуралья государственного бюджетного учреждения «Институт истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан»

Официальные оппоненты:

Бойко Иван Иванович, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Исторического направления (секция социологии) бюджетного научного учреждения Чувашской Республики «Чувашский государственный институт гуманитарных наук»

Авдашкин Андрей Александрович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Международной научно-исследовательской лаборатории миграционных исследований Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук» (г. Екатеринбург)

Защита состоится «10» февраля 2023 г. в 13.00 часов на заседании Диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 72.1.001.01 (Д 022.006.01) при ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан» по адресу: 420111, г. Казань, ул. Баумана, 20.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Академии наук Республики Татарстан по адресу: 420111, г. Казань, ул. Баумана, 20. Электронная версия автореферата и диссертации размещена на официальном сайте Академии наук Республики Татарстан <http://www.antat.ru> и на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ <http://vak.ed.gov.ru>.

Автореферат разослан «___» _____ 2022 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидата исторических наук



Саттаров Р.Р.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертационной работы обусловлена важностью изучения социального и культурного развития народов и этнических групп Волго-Уральского региона в постсоветский период и на современном этапе истории для осмысления развития полиэтничного общества России.

Изучение и понимание сущностного содержания современного общественного и культурного развития кряшен невозможно в отрыве от процессов этнокультурной и этноконфессиональной идентификации. Распад Советского Союза в конце XX в. повлек за собой утрату общей идентичности «советский народ», вследствие чего у народов Российской Федерации стало происходить усиление идентификационности этничности. Яркой иллюстрацией такого процесса является татарский народ, в рамках которого выделяется субэтническая группа кряшен.

В диссертационной работе термин «кряшены» («керэшен» – ед. ч.; «керэшеннэр» – мн. ч.) употребляется в качестве обозначения соответствующей субэтнической группы татарской нации и является ее самоназванием. Этот термин на сегодняшний день является общепринятым и устоявшимся в научном сообществе России для обозначения данной субэтнической группы. Статус субэтнуса татарской нации был закреплен за кряшенами по результатам Всероссийских переписей населения 2002, 2010 и 2021 года.

В конце 1980-х–начале 1990-х гг. у кряшен, наряду с осознанием своей национальной татарской идентичности, происходят сложные процессы этнокультурной и этноконфессиональной самоидентификации, поиска этнокультурной ниши. Эти процессы имели собственную динамику и особенности проявления в разных сферах жизни общества.

Фундаментальная особенность группы кряшен в этнографическом контексте заключается в том, что это уникальный случай в рамках Российской Федерации, когда выделение этнической группы с такой историческую перспективой и этнокультурной акцентированностью базируется на конфессиональных признаках.

Сегодня в Российской Федерации большое внимание уделяется этнокультурному развитию. Значимость процесса идентификации этничности и сохранения этнокультурного многообразия для многонационального и многоконфессионального российского общества подчеркивает Президент Российской Федерации В.В. Путин в статье «Россия: национальный вопрос»: «Для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер... Любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности... Уверенность, что мы можем обеспечить гармоничное развитие поликультурной общности, опирается на

нашу культуру, историю, тип идентичности»¹. Этот же посыл отражен и в «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», которая в число приоритетов государственной национальной политики отводит укрепление межэтнического и межконфессионального мира и согласия, гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, сохранение и поддержку этнокультурного и языкового многообразия народов, проживающих в Российской Федерации². Соответственно, реализация данной стратегии и достижение поставленных в ней целей требуют глубоких знаний о потребностях и особенностях развития той или иной этнической группы, проживающей в стране.

Однако следует констатировать, что уникальный опыт развития и функционирования общественных и культурных институтов кряшен в Татарстане в 1990-е – 2000-е гг. как системного взаимосвязанного процесса не получил должной степени изучения. Таким образом, изучение общественного и культурного развития кряшен РТ в 1989–2010 гг. через призму процессов этнокультурной и этноконфессиональной самоидентификации, в рамках сохранения и развития их этнокультурной идентичности, становится важной целью научного исследования.

Степень научной разработанности темы исследования. На данный момент отмечаются малочисленность научных работ, комплексно освещающих историю кряшен в постперестроечный период. Пожалуй, единственным комплексным исследованием по истории и культуре кряшен этого периода на сегодняшний день является раздел коллективной монографии «История и культура татар-кряшен (XVI–XX вв.)»³, подготовленной на базе Института истории им. Ш. Марджани АН РТ. В разделе рассматривается широкий круг вопросов: генезис организационных общественных структур кряшен, возрождение и становление религиозных, этнокультурных институтов, развитие общественных инициатив, взаимодействие общественности и государственных органов. Кроме того, отдельные составляющие темы (современные кряшенские СМИ; религиозные, культурные, общественные институты и их развитие) освещены в ряде научных статей автора диссертации.

Некоторые авторы в своих работах кратко рассматривают те или иные вопросы, касающиеся данной темы. Публикация Л.Д. Белоусовой помогает понять мотивы и причинно-следственные связи процессов, происходивших в общественной жизни сообщества кряшен Республики Татарстан (далее – РТ), что особенно значимо учитывая тот факт, что ее автор является одним из

¹ Путин В.В. Россия: национальный вопрос: [Электронный ресурс]: Независимая газета. URL: https://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html (Дата обращения: 02.09.2022).

² Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (в редакции Указа Президента Российской Федерации от 06.12.2018 №703): [Электронный ресурс]: Министерство национальной политики Удмуртской Республики. URL: <https://minnac.ru/strategiya-gosudarstvennoj-nacziionalnoj-politiki-rossijskoj-federaczii-na-period-do-2025-goda/> (Дата обращения: 26.09.2022).

³ Шарафиев Э.И. Общественное и этнокультурное движение татар-кряшен в постсоветский период // История и культура татар-кряшен (XVI–XX вв.): коллективная монография. Казань, 2017. С.547–559.

ключевых действующих лиц в этом процессе на протяжении всего периода начиная со второй половины 1990-х гг. и по сегодняшнее время⁴. П.В. Ефимов впервые и наиболее целостно выделяет узловые, наиболее значимые события в общественной и этнокультурной жизни кряшенского сообщества г. Казани в период 1989–2005 гг.⁵ Т.Г. Дунаева детально рассмотрела проблему нетолерантных высказываний в отношении кряшен и их историко-культурного наследия в татарстанской прессе и литературе за 1989–2001 гг.⁶ Сборник материалов А.В. Фокина, изданный в 2013 г., содержит самый обширный фактологический материал о развитии общественного активизма кряшен РТ⁷.

Современному периоду развития этноконфессиональной идентичности кряшен и ряду возникавших при этом проблемных вопросов посвящена статья Г.М. Макарова⁸. Автор затрагивает в ней ряд вопросов: этнический статус кряшен, внутринациональные и межконфессиональные взаимоотношения, сохранение этнокультурного наследия. Геннадий Макаров обосновывает модель двухконфессионального устройства татарской нации, состоящей из татар-мусульман и татар-христиан (кряшен), поднимает проблемы научного изучения кряшенской тематики в России в постсоветский период, проблемы этнокультурного детского воспитания⁹.

В начале 2000-х гг. были опубликованы две близкие по проблематике работы, авторы которых подробно стремятся рассмотреть современное этносоциальное развитие кряшен в разрезе ситуации, связанной с политизацией вопроса о статусе группы кряшен в период подготовки и проведения Всероссийской переписи населения 2002 г. В.М. Викторин выделяет внутри сообщества кряшен социальные группы, участвовавшие в дискуссиях по поводу этнического статуса и этноконфессиональной специфики этой группы татар в зависимости от их социальной принадлежности, отмечает вектор развития процесса¹⁰. С.В. Соколовский концентрирует внимание на разборе теоретических оснований, связанных с вопросом официального учета кряшен в ходе этого события, приводит ценные фактологические данные¹¹.

⁴ Белоусова Л.Д. Керэшен: право на самобытность // Татарский мир. 2003. Апрель. С.6.

⁵ Ефимов П.В. С верой в успех // Многоликое соцветие. Фотоальбом. Изд. 2-е, испр. и доп. Казань, 2005. С.63–66; Его же. О деятельности кряшенской секции в АНКО // Этнические и конфессиональные традиции кряшен: история и современность: материалы науч.-практ. конф. 7 ноября 2000 г., г. Казань. Казань, 2001. С.52–54.

⁶ Дунаева Т.Г. Современное положение кряшен Татарстана: аналитическая информация Республиканской печати за последнее десятилетие: [Электронный ресурс]: Сетевой этнокультурный проект kryashen.ru. URL: <http://www.kryashen.ru/index5.php?link=20>. (Дата обращения: 14.03.2017).

⁷ Фокин А.В. Кряшены – судьба моя: Эпизоды истории, теории и практики кряшенского национального движения: сборник материалов. Казань, 2013. С.11–13, С.14–18, С.19–20, С. 30–33, С.34–39, С.40–42, 43–49, 50–54, 55–57, 88–99.

⁸ Макаров Г.М. Кто спасет исчезающие ценности, или перспективы развития культуры кряшен в современных условиях // Керэшен сүзе. 2001. Август. С.10–11.

⁹ Там же. С.10–11.

¹⁰ Викторин В.М. Проблемы этнокультурной специфики кряшен и нагайбаков в общественно-политических дискуссиях рубежа XX–XXI вв. (Парадоксы субэтноконфессионального самоопределения в одноязычных общностях регионов России) // Этноисторические и социокультурные проблемы самоидентификации кряшен: материалы публичных чтений памяти ученого-кряшеноведа М.С. Глухова, состоявшихся 12 ноября 2005 года в г. Казани. Казань, 2008. С.17–18 (С.16–47).

¹¹ Соколовский С.В. Кряшены во Всероссийской переписи населения 2002 года. М, 2004. С. 8–67.

Весьма значимой в контексте этноидентификационных и этнокультурных процессов в сообществе кряшен в постсоветский период является диссертационная работа А.Е. Денисова¹², в которой рассматривается проблема «кряшенского субэтнического национализма» в политологическом ракурсе через призму существующих политологических теорий и гипотез. Автор вводит в научный оборот такие понятия, как «субэтничный национализм» и «субэтническое национальное движение», предлагает свою периодизацию общественного развития кряшен с середины XIX в. до наших дней¹³. К безусловной заслуге А.Е. Денисова можно отнести попытку структурирования сообщества кряшен в зависимости от их общественной позиции и идеологических установок в отношении перспектив развития этой этнографической группы татар.

Этнокультурному аспекту развития современного сообщества кряшен посвящены труды А.Р. Еникеевой, Т.А. Титовой, К.Ю. Хуснутдиновой. А.Р. Еникеева выделяет в качестве «очень важного фактора» в сохранении и развитии традиционной культуры кряшен «фольклорно-этнографические фестивали», проводящиеся ежегодно в селах Зюри и Село-Чура¹⁴. Основное внимание в статье Т.А. Титовой и К.Ю. Хуснутдиновой уделено фольклорным коллективам кряшен РТ как одному из ключевых институтов трансляции и фиксации этнокультуры этой субэтнической группы татар в современный период истории¹⁵.

В.В. Илизарова наиболее акцентированно и развернуто рассматривает общественные и культурные процессы в тесной взаимосвязи, демонстрирует корреляцию этносоциальных и этноидентификационных процессов в рамках этого субэтнического сообщества¹⁶.

Самый обширный труд, посвященный вопросам современного конфессионального состояния и религиозности кряшен, принадлежит И.В. Севастьянову¹⁷. Это первая масштабная исследовательская работа, в которой фокус внимания обращен к вопросам развития этноконфессиональных институтов в среде кряшен и их конфессиональной идентичности. В своем исследовании И.В. Севастьянов указывает на каноническое православие как на ключевой фактор, влияющий на формирование отличительной кряшенской этноконфессиональной

¹² Денисов А.Е. Влияние субэтнического национализма на развитие кряшенского субэтнического национального движения: дис. ... канд. полит. наук: 23.00.02. Казань, 2020. 248 с.

¹³ Там же. С.208.

¹⁴ Еникеева А.Р. Современные механизмы ревитализации традиционной культуры кряшен // Бусыгинские чтения: материалы всерос. науч.-практ. конф. 17 декабря 2010 г. Вып. 2. Казань, 2011. С.131.

¹⁵ Титова Т.А., Хуснутдинова К.Ю. Этноконфессиональная группа кряшен: трансформация идентичности и современные этнокультурные процессы // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2016. №5 (67). С.199–202.

¹⁶ Илизарова В.В. Кряшены: факторы формирования этнокультурной идентичности: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.07. М., 2013. С.46–92.

¹⁷ Севастьянов И.В. Этнокультурная идентичность кряшен в сравнительном контексте: историко-этнографическое исследование молькеевской и заказанской групп: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.07. М., 2013. 238 с.

идентичности, резюмирует, что «процесс воспроизводства кряшенской этнической идентичности возможен, прежде всего, на основе принадлежности к православию»¹⁸.

Ряд исследователей затрагивает в своих работах религиозный аспект развития кряшен в 1990-е – 2000-е гг. Интерес представляет и работа публикация кандидата богословия Павла Павлова, в которой описывается жизнедеятельность отдельно взятого кряшенского прихода г. Казани (центрального кряшенского прихода РТ). Он приводит ценные сведения о развитии этого прихода и о приходской жизни, а также о других конфессиональных процессах в кряшенской среде¹⁹.

В статьях С.С. Кульпинова и А.С. Колчерина, несмотря на их краткость, приводятся ценные сведения о современном состоянии кряшенских религиозных институтов, о богослужении на татарском языке в церковно-кряшенской традиции в кряшенских приходах РПЦ, описывается подготовка священнослужителей из числа кряшен в Татарстанской митрополии²⁰. В.П. Козлов рассматривает кряшенские приходы как разновидность национальных православных приходов РПЦ МП в РТ²¹.

Таким образом, несмотря на то, что исследователями в разных областях гуманитарной науки затрагивались отдельные аспекты общественного и культурного развития кряшен РТ в 1989–2010 гг., эта тема, в большей степени, остается слабо изученной. Неравномерно освещены и разные стороны жизни сообщества кряшен. Не рассматривались вопросы развития общественной мысли, этнокультурных институтов (фольклорное движение, народные традиционные праздники), не раскрыта и не проанализирована динамика развития общественных структур. Также исследователями не проводился сравнительно-сопоставительный анализ местных и республиканских общественных объединений кряшен, их последовательной организационной трансформации в этот период. До сегодняшнего момента отсутствует обобщающее исследование по заявленной проблеме.

Хронологические рамки исследования. Конец 1980-х–начало 1990-х гг. – время глубоких структурных изменений, затронувших политическую, экономическую, социальную, культурную, религиозную сферы жизни российского общества. В это время, наряду с другими этническими сообществами России, у кряшен происходит возрождение общественных, культурных, конфессиональных процессов. Нижней хронологической датой

¹⁸ Севастьянов И.В. Указ. соч. С.219–220.

¹⁹ Павлов П. К кряшенскому вопросу // История и человек в богословии и церковной науке: материалы Казанской юбилейной историко-богословской конференции. Казань, 1996. С.41–46.

²⁰ Кульпинов С.С. Кряшены в системе духовного образования Русской Православной Церкви: современная ситуация // Национальное самоопределение кряшен: история и современность. Казань, 2013. С.56–63; Колчерин А.С. Будущее кряшенской миссии через призму истории // Историко-культурное наследие кряшен Волго-Уральского региона. Актуальные вопросы и перспективы изучения: материалы научно-практических конференций, посвященных 180-летию со дня рождения религиозного просветителя В.Т. Тимофеева. Казань, 2016. С.99–102.

²¹ Козлов В.П. Национальные приходы Казанской епархии Русской Православной Церкви // АНКО. 2006. №1. С.38–40.

исследования является 5 декабря 1989 г., когда в Казани произошло организационное оформление первой общественной консолидационной структуры сообщества кряшен, послужившее импульсом для интенсификации данных процессов. Верхняя хронологическая дата (2010 г.) обусловлена тем, что к этому времени сформировались, устоялись и прошли проверку временем общественные и культурные институты в РТ, позволившие эффективно сохранять, возрождать и развивать этнокультуру кряшен.

Территориальные рамки определяются современными границами РТ, поскольку именно в этом субъекте Российской Федерации проживает основная часть кряшен и наиболее ощутимо и интенсивно протекают общественные и этнокультурные процессы в их среде.

Объектом исследования выступают этнокультурные и общественные процессы, происходившие в среде кряшен РТ в 1989–2010 гг.

Предметом исследования стала деятельность институтов и акторов, определявших характер общественных и этнокультурных идентификационных процессов у кряшен РТ.

Целью диссертационного исследования является изучение общественного и культурного развития кряшен РТ в 1989–2010 гг. Реализация этой цели подразумевала решение следующих **задач данного исследования**:

1. Выявить основное содержание дискуссий в среде кряшен по поводу общественных и этнокультурных процессов. Проанализировать взгляды представителей кряшенского населения республики в отношении наиболее актуальных и поднимаемых в их дискуссионном пространстве вопросов и проблем.

2. Раскрыть процессы консолидации и организационного развития сообщества кряшен РТ. Выявить условия и предпосылки возрождения общественной активности; проследить эволюцию системы общественных организаций кряшен и причинно-следственные связи социокультурного развития кряшен в конце 1990-х – начале 2000-х гг.

3. Проанализировать состояние материально-технической базы общественных организаций и возможности этнокультурного развития кряшен; выяснить значение негосударственной спонсорской поддержки общественных начинаний; определить наличие средств и мер, способствовавших реализации уставных целей этнокультурных общественных организаций.

4. Осветить кряшенский компонент в культурной и научно-образовательной сферах жизни РТ, значение образовательных и научных институтов, программ и практик.

5. Проанализировать деятельность кряшенской православной миссии и состояние кряшенских православных институтов; проследить динамику развития кряшенских приходов, охарактеризовать их кадровое и материальное обеспечение, конфессиональную инфраструктуру в кряшенской среде; выделить иные процессы, существовавшие в религиозной сфере.

Научная новизна диссертационной работы заключается в следующем:

1. Впервые в отечественной историографии предпринята попытка на основе имеющихся исторических источников и литературы представить работу обобщающего характера, раскрывающую общественное и культурное развитие кряшен РТ в 1989–2010 гг.

2. В работе впервые проведен комплексный исторический анализ явлений и процессов общественной и культурной жизни кряшен РТ в постсоветский период.

3. Впервые выдвинуты понятия «период ЭКПОК» и «период ООК РТ», демонстрирующие главенство соответствующих организаций в общественном пространстве и акцентирующие внимание на их определяющей роли в общественном развитии и консолидации кряшен в масштабе РТ.

4. Впервые идентифицированы все существовавшие организации кряшен в 1989–2010 гг. как на местном, так и на центральном уровнях. Создана хронология организационного развития сообщества кряшен РТ, в которой выделены три этапа: 1) 1989–1998 гг.; 2) 1998–2007 гг.; 3) 2007–2010 гг. В соответствии этапами выделены три волны общественной активности сообщества кряшен РТ.

5. Доказано определяющее значение в социокультурном развитии кряшен республики встречи Президента РТ М. Ш. Шаймиева с лидерами и представителями общественных организаций кряшен РТ 11 апреля 2002 г. в Казанском кремле.

6. Изучен и обобщен комплекс основных вопросов, поднимавшихся в общественных дискуссиях кряшен РТ в 1989–2010 гг. Весь комплекс выделенных вопросов дифференцирован по проблемно-тематическому принципу на три группы – вопросы, касающиеся: 1) статуса и социально-правового положения кряшен в РТ; 2) культурно-просветительских инициатив кряшен; 3) организационного устройства сообщества кряшен. Выделены наиболее острые и проблемные в рамках этих дискуссий вопросы: статус кряшен, конфессиональная идентичность татарского этнического сообщества.

7. Определена система этнокультурных проектов кряшен РТ в 1989–2010 гг., выделены их основные разновидности.

8. В научный оборот введено значительное количество ранее неизвестных архивных документов делопроизводственного характера и документов личного происхождения, касающихся деятельности, организационного устройства и функционирования общественных организаций кряшен РТ, участия организаций кряшен в деятельности АНКО РТ и АНТ.

9. Впервые в качестве исторического источника по общественному и культурному развитию кряшен РТ в 1989–2010 гг. использован крупный массив материалов периодических изданий («Керәшен сүзе», «Туганайлар», «Арыу сюз») и электронных ресурсов кряшен.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в углублении научных знаний о природе политизации и конфликта в рамках процесса этнокультурной самоидентификации кряшен РТ в конце 1990-х – начале 2000-х гг. Причинно-следственный анализ происходивших

событий и системный подход позволили установить механизмы развития и разрешения конфликтных ситуаций во внутринациональных взаимодействиях между различными этническими группами татар, выявить механизм ревитализации этнокультурных институтов кряшен в РТ.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные в ходе разработки темы материалы и результаты исследования могут быть использованы для написания коллективных научных работ по истории кряшен, развитию татарского национального движения, для подготовки спецкурсов и учебных пособий по истории татарского народа.

Весьма значимым является рассмотренный в исследовании исторический опыт взаимодействия органов исполнительной власти и общественных организаций кряшен, позволивший избежать межконфессионального и межэтнического напряжения в регионе. Этот позитивный пример взаимоотношений между государственными и общественными структурами может быть использован для выработки внутренней политики и в других регионах России.

Методологической основой диссертации стали базовые принципы исторического познания – научная объективность и историзм, предполагающий анализ событий и явлений в развитии различных точек зрения, конкретных условий и времени, с опорой на разнообразные источники, критический взгляд на те или иные процессы, позволяющий избежать субъективизма. Эти принципы нашли отражение в структуре общенаучных методов исследования – исторических, логических, проблемных; методов актуализации.

Исходя из цели исследования, базовым методом был выбран историко-динамический анализ, основанный на принципе диалектики и представляющий собой изучение направленности и характера изменений анализируемого явления во времени²². Это связано с тем, что предмет исследования находится на начальной стадии изучения и многие его аспекты, в частности событийно-фактографический, хронологический, периодизационный, являются слабо изученными.

Помимо базового, широкое применение в исследовании нашли основные (традиционные) исторические методы. Одним из основных подходов в данном научном исследовании выступает системный подход, при котором каждый объект или явление познается как составляющая системы более крупного порядка.

Применение концептуальных подходов исторической синергетики позволило рассматривать социальные системы как открытые, самоорганизующиеся, обладающие внутренним потенциалом и источниками развития. Развитие таких систем и процессов имеет нелинейный вектор и регулируется механизмом бифуркаций.

Значимое место в исследовании занимает историко-генетический метод, ориентированный на «изучение объекта как системы, развивающейся во

²² Мазур Л.Н. Методы исторического исследования: учеб. пособие. 2-е изд. Екатеринбург, 2010. С.384.

времени»²³. Основой этого метода служит причинно-следственный анализ, позволивший выявить и объяснить причинно-следственные связи конкретных изучаемых исторических объектов и явлений.

В качестве способа познания сущности изучаемых явлений и процессов был использован историко-сравнительный метод. Поскольку исследование касается событий недавнего прошлого, особую актуальность имело использование в качестве источника исторической информации устной истории, для получения которой были применены социологический инструментарий – метод интервью в свободной форме.

Необходимость выявления научной литературы по теме исследования побудила прибегнуть к методам библиографического поиска. С целью формирования источниковой базы исследования были применены технологии архивного поиска. Метод аналитического (критического) обзора стал основным при переработке научной информации.

Положения, выносимые на защиту:

1. В 1990–2000-е гг. в общественном и культурном развитии кряшен можно выделить следующие ключевые этапы: 1) начало 1990-х гг.: обновление и институционализация общественной и культурной сфер жизнедеятельности кряшен; 2) конец 1990-х–начало 2000-х гг.: время политизации кряшенского дискуссионного поля, поиски «своего» места в этнокультурном ландшафте Республики Татарстан; 3) вторая половина 2000-х гг.: налаживание тесного взаимодействия с органами власти и татарской общественностью, создание «новых» институтов по сохранению и трансляции этнической культуры.

2. У кряшен Татарстана активизация процессов в общественной и культурной сферах жизнедеятельности в конце 1980-х–начале 1990-х гг. явилась следствием начала поиска своей этнокультурной идентичности по причине утраты общей для населения всего Советского Союза идентичности «советский народ».

3. Основным мотивом создания общественных организаций кряшен в конце 1980-х гг.–начале 1990-х гг. явилось стремление иметь общественный орган, представляющий интересы христианской части татарского этнического сообщества. Они тяготели к сотрудничеству и соучастию в жизнедеятельности общих для всех татар общественных организаций.

4. Политизация процесса этнокультурной самоидентификации у кряшен в конце 1990-х–начале 2000-х гг. была следствием их неудовлетворенности реализацией идей в области культурно-просветительского развития.

5. Во второй половине 2000-х гг. лидером в трансляции общественного запроса кряшен республики стала Общественная организация кряшен РТ. Эта организация в короткий срок сумела наладить конструктивную работу с государственными и муниципальными органами власти, институтами гражданского общества в республике. Новой республиканской организации

²³ Мазур Л.Н. Указ. соч. С.477.

удалось сплотить вокруг себя разные слои кряшенского населения, консолидировать ядро кряшенского сообщества.

6. Первостепенное значение в общественных дискуссиях кряшен РТ в 1990-х–2000-х гг. придавалось культурно-просветительской тематике. К ней, прежде всего, относились вопросы, касающиеся сохранения и возрождения традиционной культуры. Именно это направление деятельности общественных организаций кряшен в публичных дискуссиях воспринималось в качестве основного. Культурная проблематика была основным элементом общественного запроса к региональной власти от общественных деятелей и активистов из среды кряшен в РТ.

7. Главным смыслом существования организаций кряшен на разных уровнях являлись не формальные признаки, а выполнение в повседневной жизни общественно значимых функций. Их деятельность была направлена на развитие этнокультурных аспектов жизни кряшен Татарстана, укрепление их идентичности. Именно такое положение вещей на протяжении рассматриваемого периода позволяло этим структурам пользоваться поддержкой кряшенского населения.

8. Важнейшим фактором формирования этнокультурной идентичности кряшен в рассматриваемые годы выступала религия.

9. В конце 1980-х–2000-е гг., наряду с представителями других этнических сообществ Татарстана, кряшены имели все возможности возрождать свои конфессиональные традиции и развиваться в конфессиональном отношении: строить и восстанавливать православные храмы, объединяться в православные приходы, исповедовать свою конфессию, молиться на родном языке, издавать необходимую богослужебную литературу, вести религиозно-научную, просветительскую деятельность.

10. Результатом этнокультурной идентификации кряшен в эти годы стала масштабная ревитализация традиционной культуры кряшен, ее развитие и создание новых общественно востребованных проектов, сложившихся в определенную систему.

Источниковую базу исследования составили исторические источники двух видов: письменные и устные. Письменные исторические источники можно разделить на группы:

1) периодическая печать; 2) делопроизводственные материалы; 3) интернет-ресурсы; 4) документы личного происхождения (записи, переписка); 5) статистические материалы; 6) иллюстративный материал; 7) публицистика; 8) полевые материалы.

Основным видом исторических источников, использовавшихся при написании данной работы, является периодическая печать. К неспециализированной группе периодики относятся журнал «Актуальное национально-культурное обозрение» (АНКО) (за весь период его существования – 1999–2007 гг., в количестве 12 номеров), журнал межнационального и межкультурного общения «Наш дом – Татарстан» (за 2008–2021 гг., 72 номера). В обоих печатных органах публиковались статьи,

заметки, сообщения, касающиеся разных сфер жизни крымского сообщества республики – религиозной, общественной, этнокультурной. Специализированными изданиями выступают крымские газеты «Кермен сүзе» и «Туганайлар».

Материалы указанных изданий составляют значительную часть источникового массива нашей работы. Материалы посвящены широкому кругу вопросов, в них отражена преимущественно общественно-политическая, организационно-административная, культурная и религиозная сферы жизни крымцев.

Делопроизводственные материалы по заявленной теме сосредоточены в основном в Государственном архиве Республики Татарстан (ГА РТ): Фонд №8261 «Республиканская общественная организация «Ассамблея представителей народов, проживающих на территории Республики Татарстан» («Ассамблея народов Татарстана»); Фонд №8246 «Всетатарский общественный центр (ВТОЦ)»; Фонд №8344 «Этнографическое культурно-просветительное объединение «Крым» (ЭКПО «Крым»)). Это связано с тем, что подобные материалы откладывались именно на региональном уровне. Только в этом архивохранилище имеется специализированный по рассматриваемой тематике фонд, посвященный деятельности ЭКПОК, а также фонд АНТ (АНКО РТ), в котором также имеются материалы, касающиеся деятельности крымских общественных организаций. Материалы перечисленных фондов послужили документальным фундаментом исследовательской работы.

Наиболее специальным в отношении крымцев РТ является Фонд №8344 «Этнографическое культурно-просветительное объединение «Крым» (ЭКПО «Крым»)). Этот фонд охватывает хронологические рамки с 1989 по 1998 гг., и в нем преимущественно отражена деятельность казанской организации крымцев. Из законодательных актов в нашей работе проанализированы бюджеты РТ за 1999–2010 гг.

Статистические источники можно разделить на несколько групп. К первой относятся материалы Всероссийских переписей населения, проводившихся в этот период (2002 и 2010 гг.)²⁴. В них содержатся данные о количестве крымского населения в РФ и ее регионах и отдельных административно-территориальных единицах, половозрастные показатели крымцев по отдельным населенным пунктам, территориям, а также в целом; стратификация по месту проживания (городское, сельское население) и др.

Ко второй группе относятся материально-финансовые статистические показатели, связанные с деятельностью общественных организаций крымцев, в

²⁴ Национальный состав населения Республики Татарстан: Статистический сборник по итогам Всероссийской переписи населения 2002 г., том 4 / Комгосстат РТ. Казань, 131 с.; Национальный состав населения: [Электронный ресурс]: Всероссийская перепись населения 2002 года. URL: http://www.perepis2002.ru/ct/html/TOM_04_01.htm (Дата обращения: 28.06.2021); Национальный состав населения: [Электронный ресурс]: Всероссийская перепись населения 2010 года. URL: https://gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/Documents/Vol4/pub-04-01.pdf (Дата обращения: 28.06.2021).

частности, таблицы финансирования общественно значимых мероприятий, проводимых НКО и НКА²⁵.

Иллюстративный материал, использованный в исследовании в качестве исторического источника, составили афиши и плакаты культурно-массовых мероприятий кряшен, фотографии, хранящиеся в различных архивных фондах (ТОЦ, Григория Родионова).

В качестве дополнительного исторического источника были использованы ряд Интернет-ресурсов: Интернет-сервер «Кряшен.Ru», веб-сайт культурно-просветительской газеты «Туганайлар»²⁶; веб-сайт Общественной организации кряшен РТ²⁷.

Важную роль в изучении общественной мысли и идеологического развития сообщества кряшен РТ, наряду с делопроизводственной документацией, играет публицистика. Наибольшее количество публикаций по заявленной теме встречалось в газетах «Керәшен сүзе» и «Туганайлар». К полевым материалам следует отнести содержание личного архива Г.В. Родионова.

В качестве устного исторического источника в исследовании были использованы интервью с лидерами общественной жизни кряшен разных лет, представляющие собой эксклюзивный материал; аудиозапись хода отчетно-выборной конференции ООК РТ, состоявшейся в 2018 г.

Апробация диссертационного исследования. Ряд положений диссертационной работы апробированы на I форуме кряшенских краеведов, посвященном 100-летию образования ТАССР, состоявшемся 18 ноября 2020 г.; на I Международном научно-практическом семинаре «Татароведение в ситуации смены парадигм: теория, методология, практика», посвященном 100-летию со дня создания Академического центра Татнаркомпроса и состоявшемся 2–3 декабря 2021 г.; на научно-практической конференции «Родной язык в системе образования: к 185-летию педагога, просветителя В. Т. Тимофеева», посвященной году родных языков и народного единства в РТ, прошедшей 7 декабря 2021 г.

Публикации по теме исследования. По теме диссертации опубликовано 15 работ, в том числе 3 статьи в научных журналах из Перечня ведущих российских рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, 11 – в других научных журналах. основополагающие выводы по теме исследования отражены в разделе коллективной монографии «История и культура татар-кряшен (XVI–XX вв.)».

Структура работы отражает логику исследования и обусловлена проблемно-хронологическим принципом изложения материала. Работа состоит из введения, основной части, состоящей из трех глав, включающих тринадцать

²⁵ Государственный архив Республики Татарстан (ГА РТ). Ф.8261. Оп.1. Д.73. Л.35.

²⁶ Туганайлар: [Электронный ресурс]. URL: <http://tuganaylar.ru> (Дата обращения: 27.01.2022).

²⁷ Общественная организация «Кряшен РТ»: [Электронный ресурс]. URL: <https://krshn.addnt.ru> (Дата обращения: 27.01.2022).

параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, показана степень ее изученности, сформулированы цель, задачи, объект и предмет работы, определены ее территориальные и хронологические рамки, источниковая база, научная новизна, теоретико-методологические принципы, теоретическая и практическая значимость, а также положения, выносимые на защиту.

Первая глава «Общественные структуры и консолидационные процессы» включает пять параграфов.

Параграф **1.1 «Формальные структуры в процессе организации общественной жизни локальных сообществ»** посвящен выявлению сети местных организаций кряшен, их трансформации и динамике развития на разных этапах рассматриваемого периода. В конце 1980-х гг. общественные активисты из числа кряшенского населения РТ приходят к осознанию того, что планомерная и систематическая работа по консолидации и решению проблем современного развития их этноконфессионального сообщества возможна лишь при условии создания соответствующей, юридически оформленной общественной структуре. На практике организации кряшен в 1990-е – 2000-е гг. стали тем инструментом, который осуществлял консолидацию кряшен на местах, местных сообществ кряшен, транслировать их запросы, отстаивать интересы, взаимодействовать с местными и центральными органами власти.

Местные организации были тесно связаны с региональными структурами кряшен и гибко трансформировали свой организационный статус в зависимости от обстоятельств. Общее количество местных организаций кряшен в анализируемый период было относительно невелико. Вместе с этим существовала тенденция расширения их сети.

В параграфе **1.2 «Региональные объединения в процессе общественной консолидации»** исследуется роль и значение региональных общественных консолидирующих структур кряшен в РТ. Региональная консолидация кряшен в масштабах РТ произошла не сразу. Ей предшествовало создание местных организаций кряшен. Первая попытка на основе ЭКПОК не увенчалась успехом ввиду незрелости консолидационных процессов в среде кряшен РТ. Эволюция регионального уровня консолидации кряшен РТ происходила вместе с развитием их общественного сознания и этнокультурной самоидентификации кряшен.

Основной причиной нового витка активизации сообщества кряшен в конце 1990-х – начале 2000-х гг. на республиканском уровне и нового этапа их консолидации заключалась в неудовлетворенности реализацией идей в области культурно-просветительского развития. 27 мая 2007 г. в Казани было создано второе по хронологии региональное объединение кряшен РТ – ООК РТ. Эта

организация, действующая и поныне, оказалась более востребованной в сообществе кряшен РТ, завоевала доверие органов государственной и муниципальной власти. В 2000-е гг. развитие системы общественной организации кряшен происходило и в отношении формирования в ней отдельных гендерных структур.

В параграфе **1.3 «Организационное устройство и функционирование общественных организаций»** представлены основные практики, инструменты и институциональные элементы осуществления жизнедеятельности общественных организаций кряшен. В это время в организационную жизнь местных и региональных объединений кряшен входят и занимают устойчивое место такие институциональные атрибуты, как систематические, дифференцированные по функциональному признаку собрания разного уровня компетенции, сложившиеся в определенную иерархию. Каждое такое собрание представляло собой предметное, структурированное мероприятие. Институты планирования, регламентации деятельности (устав, регламенты собраний и заседаний), самоконтроля и подотчетности стали устойчивым элементом организационного устройства. По мере развития организационной жизни кряшенского сообщества, их общественные объединения стали усиливать концептуализацию своей деятельности.

Параграф **1.4 «Взаимоотношения и взаимодействие общественности кряшен с национальными и многонациональными объединениями»** раскрывает порядок и характер взаимоотношений и взаимодействий организаций кряшен с общетатарскими и многонациональными общественными объединениями РТ. Представители организаций кряшен от имени своего сообщества в 1900-е – 2010-е гг. принимали участие в общенациональных форумах и организационных мероприятиях. За рассматриваемый период кряшены приняли участие во всех четырех съездах Всемирного конгресса татар.

Одним из направлений организационного развития кряшенского сообщества РТ были сотрудничество и участие кряшенских организаций в деятельности других общественных организаций и движений. В первую очередь, у формальных организаций кряшен существовала тенденция к участию в качестве равноправного члена в общетатарской общественной жизни и общетатарских общественных структурах. Помимо этого, кряшены в рассматриваемый период интегрируются и в многонациональное движение в РТ.

В параграфе **1.5 «Материально-техническая база этнокультурной деятельности общественных организаций»** освещается развитие материально-технической и финансовой базы общественных организаций кряшен в РТ. Вместе с развитием общественных структур и дискуссий в среде кряшен РТ одним из базовых вопросов их социокультурного развития становится соответствующая материально-техническая и финансовая база. Ее развитие происходило в нескольких направлениях. Первое направление главным образом предполагало решение вопроса по поводу обретения офисных

помещений для осуществления своих уставных задач. Другой формой решения вопроса с помещением было обретение своего пространства на базе других организаций и учреждений.

Финансовый аспект поддержки этнокультурных инициатив кряшен заключался, преимущественно, в виде целевых субсидий из государственного или муниципальных бюджетов на проведение мероприятий в области культуры, просветительства и науки, касающихся кряшен. В рассматриваемое время в сознании сообщества кряшен и на практике фундаментальное значение в решении вопроса ресурсного обеспечения их общественных инициатив в области культурного, организационного и конфессионального развития приобретает спонсорская помощь.

Вторая глава «Идентификационность этничности кряшен в общественных дискуссиях» включает три параграфа.

Параграф **2.1 «Этносоциальные процессы»** посвящен группе актуализировавшихся с конца XX в. в среде кряшен РТ вопросов относительно этносоциальных аспектов развития их сообщества. Наиболее проблемным в этой группе выступал вопрос об этническом статусе кряшен. Дискуссии о статусе кряшен касались главным образом того, какое место должна занимать их этническая группа в системе и иерархии народов России. В процессе самоидентификации кряшен на идеологическом уровне в их среде в этот период формируется бинарная оппозиция «мы – они». Этот процесс нашел отражение в возникновении в среде кряшен идейного течения, стремившегося достичь признания за кряшенами статуса самостоятельного этноса.

Дискуссии об этническом статусе кряшен имели прочную связь с поиском кряшен своего места в системе внутринациональных отношений. В связи с этим представителей сообщества кряшен РТ на протяжении 1990-х – начала 2000-х гг. особенно волновал конфессиональный аспект взаимоотношения разных частей татарского этноса.

В параграфе **2.2 «Обсуждение культурно-просветительских инициатив»** приведены общественные дискуссии в среде кряшен касательно путей сохранения и развития их этнокультуры, передачи этноисторических и этнокультурных знаний о своей группе от старшего поколения к младшему. В общественных дискуссиях кряшен РТ в 1990-х – 2000-х гг. культурно-просветительская тематика была преобладающей. Она охватывала широкий круг тем, что свидетельствовало об интересе в обществе к проблемам этнокультурного развития и стремлению найти пути их решения. Ключевой мыслью этих дискуссий была необходимость ревитализации традиционной культуры кряшен, ее основных институтов. Одно из центральных мест в дискуссиях занимала тема религиозного возрождения.

В параграфе **2.3 «Взгляды и представления о перспективах организационного устройства общественных организаций»** показаны рассуждения в среде кряшен РТ о путях развития своего сообщества в организационном отношении. Организационная проблематика была одной из основных в общественных дискуссиях кряшен. Она стала следствием

непосредственного развития кряшенских общественных институтов. Одним из компонентов организационных дискуссий были рассуждения о целях и предназначениях общественных структур. Первоначально общественные организации кряшен были нацелены на занятие сугубо этнокультурными делами. В период политизации общественного и культурного развития кряшен эти структуры в общественном сознании стали восприниматься как органы, предназначенные для решения актуализируемых этносоциальных вопросов.

В дальнейшем идея общественной консолидации развивалась в направлении углубления (от местной к региональной и межрегиональной) и расширения (увеличение количества территориальных отделений). Отдельные общественные деятели и структуры выражали мысль о социальном разнообразии организаций.

Третья глава «Этнокультурные и этноконфессиональные институты» включает пять параграфов.

В параграфе **3.1 «Возобновление практики проведения традиционных народных праздников»** рассмотрена деятельность современных общин кряшен РТ в области развития и ревитализации их традиционной праздничной культуры. Одной из особенностей, наиболее ярко отражающей содержание этнокультурного развития кряшен РТ в конце 1980-х – 2000-е гг., было возрождение их народных праздников. Этот процесс, как правило, происходил по инициативе и, в значительной степени, силами самих общин кряшен. Традиционные народные праздники кряшен больше проводились в местах их традиционного расселения, локальных сельских общинах.

Особенностью народных праздников кряшен, проводимых в городах, было то, что в постсоветский период они стали новым явлением в этнокультурной жизни кряшенского сообщества, так как ранее такой традиции не существовало.

Наиболее масштабным проявлением этнокультурной идентичности кряшен РТ в современной праздничной культуре стал Фестиваль культуры кряшен «Питрау» в селе Зюри Мамадышского района РТ.

В параграфе **3.2 «Роль фольклорных коллективов в сохранении и трансляции традиционной культуры»** исследуются место и роль фольклорных коллективов в системе современных этнокультурных институтов кряшен. Фольклорные коллективы кряшен, зародившиеся в советский период, с начала 1990-х гг. переживали новый этап в своем развитии. Этот этап был связан, в первую очередь, с возникновением в культурной жизни кряшен процессов, не характерных для предыдущих лет, чему способствовало изменение общественно-политической обстановки в стране. В это время повышается уровень материальной, финансовой, творческой и организационной самостоятельности этих коллективов, открывается широкий простор для сотрудничества, взаимодействия, кооперации с различными лицами, структурами, организациями; получает распространение участие физических и юридических лиц в разносторонней поддержке кряшенского фольклорного движения в целом и отдельных его субъектов. В отличие от

предыдущего периода, в 1990-е – 2000-е гг. в системе фольклорных коллективов кряшен появляется специализированный детский сегмент (детские фольклорные группы, ансамбли).

В заявленный период самодеятельные фольклорные коллективы кряшен утвердились в качестве устойчивого и пользующегося поддержкой, как со стороны кряшенского сообщества, так и местных и региональных властей, культурного института. Эти ансамбли выполняли роль одного из основных фиксаторов и трансляторов традиционной культуры кряшен в разнообразии ее локальных вариантов и особенностей последующим поколениям.

В параграфе **3.3 «Модернизации этнокультурной сферы жизни»** характеризуются попытки внесения в систему этнокультурных институтов кряшен современных элементов и проектов. Анализ процессов в сфере этнокультуры кряшен, начавшийся в конце 1980-х – начале 1990-х гг., привел к осознанию необходимости внесения в нее современных элементов и инноваций. Это было продиктовано, в первую очередь, стремлением кряшен идти в ногу со временем и, в частности, соответствовать тенденциям, характерным для общетатарской культурной сферы. В общей дифференциации новомодных мероприятий выделяются два основных типа: 1) посвященные духовной культуре кряшен в целом или отдельным ее компонентам; 2) конкурсы. Свое место в этих процессах заняли и музеи, репрезентирующие культурное наследие и историю кряшен.

Параграф **3.4 «Проекты в научно-образовательной сфере»** раскрывает содержание кряшенского предметно-тематического и структурного компонента в области науки и образования. В 1990-е – 2000-е гг. этнокультурный компонент кряшен появляется в учреждениях системы образования и науки РТ. Существовала общеобразовательная школа с кряшенским этнокультурным компонентом; кряшенские воскресные этнокультурные школы; проводились занятия, посвященные этническим искусствам и традициям кряшен в дошкольных учебных заведениях. В сфере науки в эти годы начинают проводиться специализированные в тематическом плане научно-практические конференции, посвященные культурно-историческим аспектам развития сообщества кряшен. С начала 2000-х гг. кряшенский компонент получает место и в высшей школе. Начинается целенаправленная подготовка кадров в вузах РТ с целью придания делу сохранения, изучения и развития этнокультуры кряшен на профессиональной основе.

В параграфе **3.5 «Этноконфессиональные процессы»** освещается процесс становления институтов, позволявших в заявленный период возрождать, сохранять и развивать этноконфессиональные традиции кряшен РТ. Религия в жизни кряшен РТ имеет особое значение. Известно, что большинство современных верующих кряшен исповедуют православие, а в церковном отношении привержены РПЦ МП. В конце 1980-х – 2000 гг., впервые с 1930-х гг., возрождаются и входят в жизнь кряшенского сообщества религиозные институты. Религиозно-просветительская активность кряшен оказывала влияние и на сферу дополнительного образования, о чем

свидетельствует создание воскресных школ с кряшенским этнокультурным и конфессиональным компонентом в ряде городов и сельских населенных пунктов РТ. Сложился механизм подготовки кряшенского духовенства, в котором участвовали действующие священники из кряшенских приходов РТ. Одним из важных аспектов религиозного возрождения становится оказание церковно-приходским структурам и общинам верующих значительной финансово-материальной помощи в осуществлении проектов в этой сфере жизнедеятельности со стороны состоятельных представителей кряшенского сообщества.

В **заключении** подводится итог диссертационного исследования. Радикальные социально-экономические, политические изменения, демократизация, деидеологизация, либерализации общественной жизни, начавшиеся в период перестройки и продолжившиеся в 1990-е гг., привели к кардинальной смене социокультурной парадигмы в России. В свою очередь, утрата общей идентичности «советский народ» на фоне произошедших изменений повлекло за собой бурный рост идентификационности этничности в России, получивший в исторической науке определение «этнической революции», «национального возрождения». Кряшены, не являясь в современных реалиях отдельным этносом, не обладают политической правосубъектностью, не имеют отдельных экономических, политических, правовых, социальных институтов. Будучи частью татарского народа, кряшены РТ проявляют свою национальную идентичность, главным образом, в рамках общетатарских процессов и институтов. В свою очередь, идентификационность этничности в качестве субэтнической группы татарского народа, имеющей свой набор культурных маркеров, у кряшен в первую очередь проявляется в этнокультурной форме. Определение своей этнокультурной идентичности у кряшен выразилось в стремлении сохранить, возродить элементы и институты своей этнокультуры и развить их; а также в сохранении и осмыслении своего историко-культурного наследия.

Современное общественное и культурное развитие кряшен РТ берет начало в 1989 г. Событием, придавшим импульс развитию и активизации этнокультурной работы кряшенских общин на местах, стала прошедшая в Казани научно-практической конференция «Фольклорное наследие татарского народа и современное самодеятельное искусство. Фольклор татар-кряшен». В рамках этой конференции состоялось организационное собрание представителей кряшен РТ, на котором был образован организационный комитет первого в постсоветской истории России общественного объединения кряшен. Ряд общественных объединений кряшен, созданных по образу и подобию казанского ЭКПОК, стали центрами консолидации местных общин кряшен и организации общественной культурно-просветительской деятельности. Вследствие общественной активизации кряшен РТ в начале 1990-х гг. происходит активное обновление и институционализация их общественной и культурной сфер жизнедеятельности: создаются новые фольклорные коллективы, возобновляется практика проведения традиционных

народных праздников, возобновляется процесс научного освоения и осмысления их историко-культурного наследия, разрабатываются и воплощаются в жизнь просветительские программы в области этнокультуры кряшен на разных уровнях, возрождается частная благотворительность и спонсорство, учреждается и функционирует частная газета «Керәшен сүзе». Именно в конце 1980-х – 1990-е гг. возрождаются и становятся одним из институтов общественной жизни кряшен РТ общественные дискуссии.

В конце 1990-х – начале 2000-х гг. происходит политизация кряшенского дискуссионного поля. Политизация процесса этнокультурной самоидентификации у кряшен в конце 1990-х–начале 2000-х гг. была следствием их неудовлетворенности реализацией идей в области культурно-просветительского развития.

Переломным событием в динамике культурно-просветительского развития стала знаковая встреча Президента РТ М.Ш. Шаймиева с лидерами и представителями общественных организаций кряшен Татарстана 11 апреля 2002 г. в Казанском кремле. После этой встречи республиканские и муниципальные власти на основании поступившего оформленного общественного запроса произвели корректировку своего подхода к вопросам социокультурного развития кряшен и предприняли ряд существенных и значимых шагов по улучшению его качества. В период с 2002 по 2010 г. были предприняты ряд мер и сформированы ряд действующих на постоянной основе общественных и культурных институтов (газета «Туганайлар», Республиканский фестиваль культуры кряшен «Питрау», класс кряшенского фольклора в ДДНТ, Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек», Центр изучения истории и культуры татар-кряшен и нагайбаков Института истории им. Ш. Марджани АН РТ, Республиканский молодежный фестиваль кряшенской песни «Туым жондызы» и др.), позволивших результативно и эффективно выполнять задачи по сохранению, возрождению и развитию этнокультуры кряшен.

Новый этап в общественном и культурном развитии сообщества кряшен РТ начался с создания в 2007 г. ООК РТ. Этой организации удалось исполнить роль транслятора запросов большинства кряшенского населения РТ, наладить конструктивные отношения с республиканскими и муниципальными органами власти, общественностью, и достичь значительных успехов в развитии культурной и общественной сфер жизни кряшен.

Сообщество кряшен РТ в рассматриваемые годы активно развивалось и в конфессиональном отношении. В конце 1980-х – 2000 гг. возрождаются и входят в жизнь кряшенского сообщества религиозные институты. Основным религиозным институтом кряшен становятся православные приходы. В анализируемый период они становятся центрами возрождения конфессиональных традиций и религиозной жизни в среде локальных сообществ кряшен. В это время началось строительство и восстановление религиозной инфраструктуры в кряшенских селениях и в городах РТ.

В целом развитие общественной и культурной сфер жизни крымчан РТ в 1989–2010 гг. было богатым в содержательном и насыщенным в событийных отношениях. Этот процесс характеризуется вариативностью, инновационностью и опорой на традиционные ценности. Он представляет собой яркое отражение процесса идентификации этничности и поиска крымчанами своей ниши в этнокультурном ландшафте РТ. В работе продемонстрировано, что развитие общественных и культурных институтов крымчан в заявленный период было напрямую зависимо и взаимосвязано с процессом этнокультурной идентификации этой субэтнической группы. Выявлено, что данные процессы оказывали друг на друга взаимное влияние.

Основные положения диссертации изложены в следующих публикациях:

Статьи в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки РФ:

1. Шарафиев Э.И. Крымчанские приходы Татарстана в конце 1980-х – 1990-е гг. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия Гуманитарные науки. 2019. №8-2. С.12–16 (0,49 п.л.).

2. Шарафиев Э.И. Газета «Керэшен сүзе» и ее коллекции в контексте изучения постсоветского периода истории татар-крымчан Республики Татарстан // Клио. 2019. №9 (153). С.77–82 (0,70 п.л.).

3. Шарафиев Э.И. Религиозный компонент газеты «Керэшен сүзе» как исторический и социокультурный феномен // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2019. №10. С.29–33 (0,49 п.л.).

Разделы в коллективных монографиях:

4. Шарафиев Э.И. Общественное и этнокультурное движение татар-крымчан в постсоветский период // История и Культура татар-крымчан (XVI–XX вв.): коллективная монография. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2017. С.547–559 (1,36 п.л.).

Статьи, опубликованные в других научных изданиях:

5. Шарафиев Э.И. Материалы архивного фонда АНКО РТ как источник по истории общественного и культурно-просветительского движения татар-крымчан в 1992–2007 гг. // Крымчанское историческое обозрение. 2016. №2. С.130–138 (0,73 п.л.).

6. Шарафиев Э.И. Интернет-сервер Крымчан.Ru: опыт конкретно-исторического анализа ресурса // Крымчанское историческое обозрение. 2017. №1. С.79–89 (0,89 п.л.).

7. Шарафиев Э.И. К вопросу о виртуальных сообществах татар-крымчан в социальной сети ВКонтакте как источник исторической информации // Крымчанское историческое обозрение. 2017. №2. С.66–76 (0,89 п.л.).

8. Шарафиев Э.И. Устав Этнографического культурно-просветительного объединения крымчан 1990 г. // Крымчанское историческое обозрение. 2017. №2. С.153–160 (0,65 п.л.).

9. Шарафиев Э.И. Общественное и этнокультурное движение татар-кряшен в постсоветский период // Кряшенское историческое обозрение. 2018. №1. С.99–113 (1,21 п.л.).
10. Шарафиев Э.И. Контент интернет-ресурсов татар-кряшен как исторический источник // Кряшенское историческое обозрение. 2018. №2. С.93–118 (2,11 п.л.).
11. Шарафиев Э.И. Религиозная тематика в публикациях газеты «Керәшен сүзе» // Кряшенское историческое обозрение. 2019. №2. С.50–58 (0,73 п.л.).
12. Шарафиев Э.И. Фольклорные коллективы кряшен в начале – середине 1990-х гг. // Кряшенское историческое обозрение. 2020. №1. С.87–98 (0,97 п.л.).
13. Шарафиев Э.И. Публичные мероприятия как показатель возрождения этнокультурной идентичности кряшен в постсоветский период (на примере праздников и литературно-музыкальных вечеров, посвященных памяти поэта Егора Уткина) // Кряшенское историческое обозрение. 2020. №2. С.65–74 (0,81 п.л.).
14. Шарафиев Э.И. Общественный дискурс кряшен Республики Татарстан в конце 1980-х – 1998 гг. // Кряшенское историческое обозрение. 2021. №1. С.57–71 (1,21 п.л.).
15. Шарафиев Э.И. Организационный поиск формализации общественного объединения кряшен в Республике Татарстан в 1989–2007 гг. (на примере казанского объединения кряшен) // Кряшенское историческое обозрение. 2021. №2. С.59–77 (1,54 п.л.).